

***Exemples de photos types pour remplir une demande de
PTH FIA ou PTH National
Pour des Berlines***

Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

Page 1 :

PHOTO COULEUR DE LA VOITURE DANS SA PRESENTATION ACTUELLE

Photographie numérique de résolution correcte

9 cm x 13 cm

vue de ¾ avant du côté **droit** de la voiture complète

PHOTO N°1

La photo est claire,
la voiture est
complète par son
angle de prise de
vue, l'arrière-plan
est neutre

Acceptée

Nota : Toutes les
voitures homologuées
(ayant une fiche
d'homologation FIA)
devront être
présentées avec des
pare-chocs avant et
arrière



PHOTO N°2

L'angle de
prise de vue
est incorrect

Publicité sur
la voiture

La voiture
est
incomplète

REFUSEE



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

Page 2:

PHOTO COULEUR DE LA VOITURE DANS SA PRESENTATION ACTUELLE

Photographie numérique de résolution correcte

9 cm x 13 cm

vue de $\frac{3}{4}$ arrière du côté gauche de la voiture complète

PHOTO N°3

La photo est
claire, la
voiture est
complète par
son angle de
prise de vue,
l'arrière-plan
est neutre

Acceptée



PHOTO N°4

La voiture
est
incomplète
par son
angle de
prise de vue
Stickers sur
la voiture
Des
personnes
sont
présentes
sur la photo

REFUSEE



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

Page 2:

PHOTO REFERENCE (Si nécessaire)

Photographie numérique de résolution correcte **issue d'un document d'époque**

9 cm x 13 cm

Si la légende de la photo d'époque n'est pas renseignée la demande sera rejetée

PHOTO N°4

La photo est
claire, la
voiture est
complète par
son angle de
prise de vue,
et issue d'un
document
d'époque

Acceptée



Légende : Epreuve : Tour de Corse 1982 Jean-Ragnotti / Jean-Marc Andrié

PHOTO N°5

Photo issue
d'une
réplique
miniature
Ou
Photo
récente
issue d'un
magasine
actuel

REFUSEE



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

FREINS

Dans le cas de freins à tambour

Page 4 et page 6 (photo du haut)

Photographie numérique de résolution correcte
9 cm x 13 cm

PHOTO N°6

La photo est
claire, le
tambour est
démonté
afin de voir
le
mécanisme
et la face
intérieure de
frottement

Acceptée



PHOTO N°7

Le tambour
n'est pas
démonté

REFUSEE



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

Dans le cas de freins avec disque et étrier

Page 4 et page 6 (photo du haut)

Photographie numérique de résolution correcte
9 cm x 13 cm

PHOTO N°8

La photo est
claire, la prise
de vue est de
 $\frac{3}{4}$
afin de voir la
tranche du
disque et 2
faces de
l'étrier avec la
face
d'introduction
des
plaquettes

Acceptée

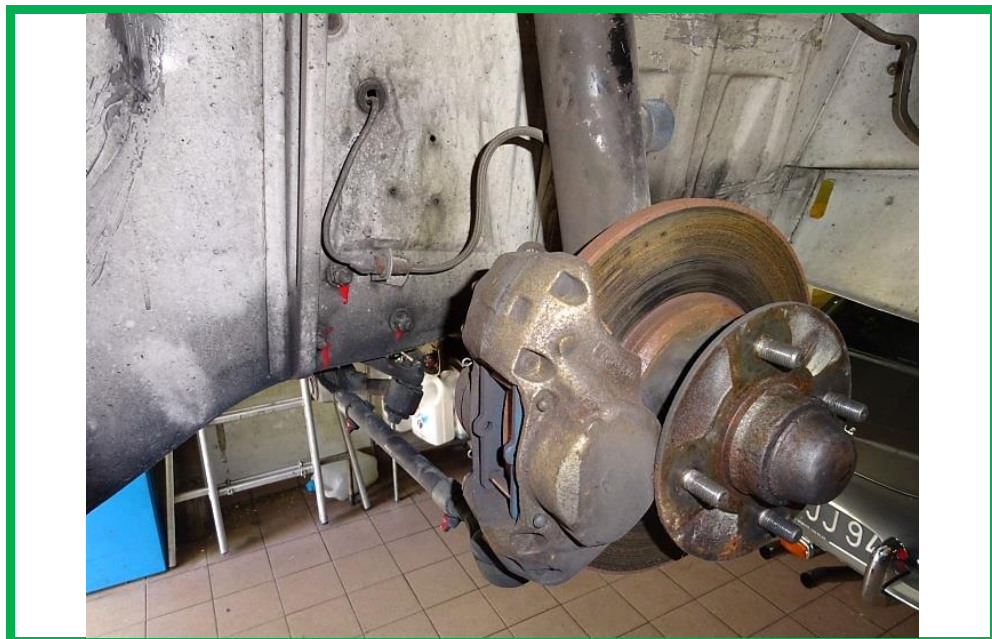


PHOTO N°9

L'angle de
prise de vue
n'est pas
bon

REFUSEE



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

SUSPENSION

Page 4 et page 6 (photo du bas)

Photographie numérique de résolution correcte
9 cm x 13 cm

PHOTO N°10



ou

Les photos
sont claires,
tous les
éléments
constituant
la
suspension
apparaissent
sur les
photos

Acceptée

PHOTO N°11



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

PHOTO N°12



L'angle de prise de vue n'est pas bon
L'ensemble des éléments constituant la suspension n'est pas visible

REFUSEE

PHOTO N°13



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

MOTEUR

Page 10

Photographie numérique de résolution correcte
9 cm x 13 cm

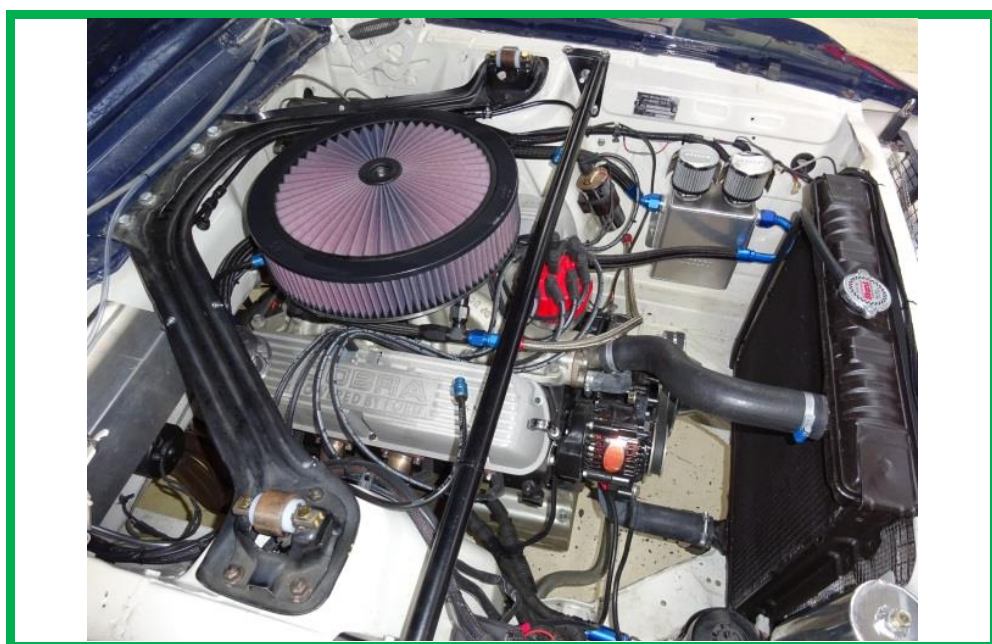
PHOTO N°14



Les photos sont
claires, les
prises de vue
sont correctes,
l'ensemble du
compartiment
moteur
apparaissent
sur les photos

Acceptée

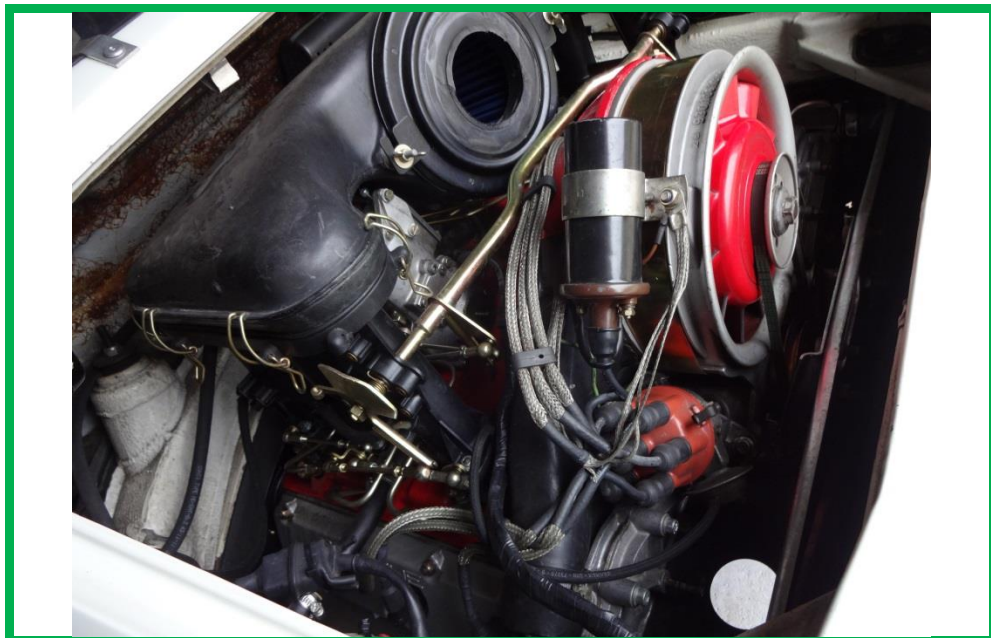
PHOTO N°15



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

Autre exemple

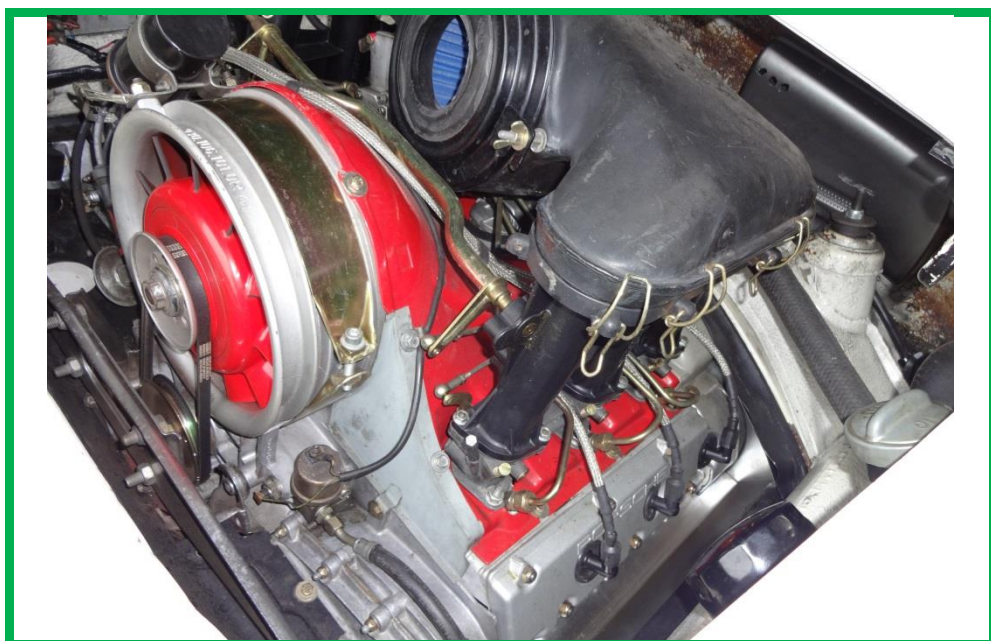
PHOTO N°16



Les photos sont
claires, les
prises de vue
sont correctes,
l'ensemble du
compartiment
moteur
apparaît sur les
photos

Acceptée

PHOTO N°17



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

PHOTO N°18

L'angle de
prise de vue
n'est pas
bon

REFUSEE



PHOTO N°19



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

-A compter de la page 17, les photos demandées concernent toutes les voitures non homologuées ainsi que toutes les voitures des catégories Groupe 5, Groupe C, IMSA, NASCAR, Trans Am, etc.

Très prochainement, ces photos vont devenir obligatoires pour toutes les voitures. Autant le faire sans attendre. La première est la vue de l'avant et la seconde celle de l'arrière

Page 17

PHOTO N°20



PHOTO N°21



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

Page 18

PHOTO N°22



Les photos sont
claires, les
prises de vue
sont correctes,
le tableau de
bord peut être
pris sans le
volant

Acceptée

PHOTO N°23



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

PHOTO N°24

Les photos sont claires, les prises de vue sont correctes, La photo du haut est consacrée au coffre (y compris sur les biplaces de course), et celle du bas doit montrer tout le dessous de la voiture, particulièrement là où il peut y avoir un intérêt (renforts homologués ou autres)

Acceptée



PHOTO N°25



Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.

PHOTO N°26

Les photos sont claires, les prises de vue sont correctes, montrer en haut la boîte de vitesse, et en bas le différentiel (ou pont). Dans le cas d'une traction ou d'une propulsion à moteur arrière, ces photos peuvent être réunies en une seule, mais montrant la maximum d'éléments

Acceptée



PHOTO N°27

Ce document a pour but de montrer des exemples sur l'angle de prise de vue, la clarté ainsi que la netteté des photos. En aucun cas il ne garantit la conformité des éléments présents sur les photos.